

# MUSICA PER LA VITA

Musicoterapia per bambini e giovani adulti

*Progetto ideato e realizzato da  
Accademia Filarmonica e Associazione Caputmundi*

**Da ottobre 2015**

**Interventi di Musicoterapia in ambito preventivo,  
terapeutico e neuro-riabilitativo**

*“La Musicoterapia si propone di sviluppare potenziali e riabilitare funzioni dell’individuo in modo che egli possa ottenere una migliore integrazione sul piano intrapersonale e interpersonale e, conseguentemente, una migliore qualità della vita attraverso la prevenzione, la riabilitazione o la terapia”*

*(World Congress of Music Therapy, Amburgo, 1996)*

*La Musicoterapia è una metodologia terapeutica che promuove percorsi e processi di cambiamento, potenzia l’espressività individuale e gli aspetti comunicativo-relazionali.*

*Il servizio di “Musicoterapia dello Sviluppo” per il bambino e il giovane adulto si rivolge ai bisogni educativi, in particolare dove emergano limitazioni nel normale processo di crescita, negli aspetti neuro-senso-motori, cognitivi, affettivi, interpersonali e relazionali.*

**Per informazioni**

- **Sede:** Villa Campello, via Tiso 12 - Camposampiero (PD)
- **Cell.:** 340 678 5668 lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-12.00
- **Email:** [musicaperlavita@accademiafilarmonica.info](mailto:musicaperlavita@accademiafilarmonica.info)
- **Web:** [www.accademiafilarmonica.info/musicaperlavita](http://www.accademiafilarmonica.info/musicaperlavita)

**Ambiti di applicazione**

- Preventivo
- Terapeutico
- Neuro-Riabilitativo

**Utenza**

- Bambini in età evolutiva e giovani adulti

**Fasi dell’intervento**

- **Preliminare**, a cura del musicoterapista e del comitato tecnico-scientifico
- **Svolgimento**, mediante incontri settimanali o bisettimanali svolti dal musicoterapista
- **Valutazione periodica**, a cura dell’équipe tecnica
- **Valutazione finale**, a cura dell’équipe tecnica e del comitato tecnico-scientifico

**Convenzioni**

- ULSS 15 Camposampiero e Cittadella (PD)

**ACCADEMIA  
FILARMONICA**  
**Scuola di Musica**

**ASSOCIAZIONE  
CAPUTMUNDI**

## Modalità Operative

### AREE DI INTERVENTO DELLA MUSICOTERAPIA

#### Area Preventiva

L'intervento si rivolge ad un'utenza per la quale non si riscontrino necessariamente disabilità o comportamenti patologici. L'obiettivo è il miglioramento del livello di qualità della vita:

- bambini e giovani adulti con disarmonie dello sviluppo emotivo, con ricadute sulla relazione sociale, sulla coscienza e sull'espressione del Sé
- disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)
- disturbi del comportamento
- disagio sociale

#### Area Terapeutica

L'intervento terapeutico è rivolto a tutte quelle situazioni in cui è necessario ripristinare una progressione di crescita interrotta da una crisi di passaggio evolutivo o nei casi in cui sia necessario far emergere delle potenzialità inesprese in tutte le disfunzionalità dello sviluppo e della relazione.

L'obiettivo è sostenere il processo di cambiamento:

- disturbi da deficit di attenzione ed iperattività (con certificazione)
- disturbi generalizzati dello sviluppo, autismo, sindromi rare
- sindromi genetiche, deficit intellettivi, ritardi motori, disturbi del linguaggio
- deficit di attenzione ed iperattività

#### Area Abilitativa e Riabilitativa

L'elemento musicale nell'attività riabilitativa diviene stimolo interno ed esterno e sostiene il paziente nel processo d'integrazione attraverso la rieducazione ed il potenziamento. I destinatari del percorso musicoterapeutici sono bambini e giovani adulti che a seguito di traumi presentano:

- disturbi della comunicazione, delle funzioni esecutive e cognitive
- gravi lesioni cerebrali acquisite

## Con il patrocinio

- Comune di Borgoricco
- Comune di Camposampiero
- Comune di Campodarsego
- Comune di Loreggia
- Comune di Massanzago
- Federazione dei Comuni del Camposampierese

## Adesioni e collaborazioni

- Associazione Aiutismo
- AVIS Camposampiero
- Centro Studi di Musicoterapia dell'Alto Vicentino - Thiene
- Scuola di musicoterapia "Giovanni Ferrari" di Padova

## COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

- Dott. Stefano Navone, musicoterapista, coordinatore del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, docente del Conservatorio di Ferrara e L'Aquila, docente Master di Musicoterapia presso l'Università di Pavia.
- Dott. Luca Xodo, musicista, musicoterapeuta, psicologo, co-fondatore della Scuola di Musicoterapia "Giovanni Ferrari" di Padova.
- Dott. Remigio Cenzato, medico, pedagogista clinico, psicomotricista, consulente clinico-pedagogico, formatore in antropologia dell'età evolutiva.
- Dott.ssa Caterina Sambugaro, musicoterapista in ambito neuro-riabilitativo e neuropsichiatrico, chirofonetista, insegnante, regista teatrale, docente esterno presso il centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino.

## ÉQUIPE TECNICA

- Dott.ssa Caterina Sambugaro, musicoterapista ad orientamento umanistico, responsabile équipe tecnica.
- Dott. Eugenio Sorrentino, musicoterapista in ambito neuro-riabilitativo e neuropsichiatrico, tecnico del modello Benenzon, musicista, insegnante.

## ÉQUIPE DI SUPPORTO

- Musicisti, psicologi, tirocinanti.

## Con il patrocinio

